PIERRES, TERRES, PAPIERS, ... UN DIALOGUE DE SOURCES

Un nécessaire dialogue entre les données archéologiques et les sources historiques pour l'étude des Territoires

VENDREDI 24 OCTOBRE 2024

Université Lumière Lyon 2, Campus Berges du Rhône (69007)

Amphithéatre Benveniste (RDC, 7 rue Raulin)

entrée par la grille noire à côté du 5 de la rue Raulin

9h00 - Accueil des participants

9h45 - Ellébore Segain (Inrap) Introduction

10h00 - Emmanuelle Boissard (SRA), Emma Bouvard (SRA)

De la prescription à la publication: cailloux, puits, papiers, quels outils et dans quelles circonstance les mobiliser?

10h30 - Sylvie Bocquet (Inrap)

Archives et ressources documentaires à l'épreuve ou à la rescousse, de l'archéologie préventive. Retour d'expériences à l'éclairage d'opérations menées en région Rhône-Alpes

11h00 - Amaëlle Marzais (MCF Lyon 2)

Les peintures de la chapelle de Chinon: une oeuvre du XVe siècle ou du XXe siècles

11h30 - Eric Yeni (SAPDA)

Le bief et les moulins de Chantelle: le terrain et la documentation

12h00 - Pause méridienne

14h00 - Ellébore Segain (Inrap) en collaboration avec Michel Goy (Inrap)

Dialogue des sources : archéologie et sources historiques de la Place Xavier Ricard à Sainte-Foy-lès-Lyon (Rhône)

14h30 - Michel Goy (Inrap), Benjamin Oury (Inrap)

La fouille urbaine du Puy-en-Velay: de la campagne au XIe siècle à l'habitat de l'îlot médiéval Pons de la Tour (XIVe-XIXe siècles)

15h00 - Mathilde Duriez (Inrap)

Des maisons mitoyennes à l'hôtel particulier.

Quand les sources archivistiques, associées aux données archéologiques, éclairent sur la conception du Castel-France (Vichy)

15h30 - Ellébore Segain (Inrap), Mathilde Duriez (Inrap) Conclusions

16h00 - Discussions sur le prochain séminaire du thème «Territoire»

Cette rencontre se veut un lieu et un moment d'échanges et de présentations permettant aux étudiants et aux chercheurs de confronter leur démarche, leur expérience mais aussi leur discours à propos des territoires du passé en Auvergne-Rhône-Alpes. Dans ce but, les communications seront suivies de moments de discussion qui rythmeront un débat ouvert à un large public.











