

Chers/chères collègues,

Nous vous convions à une journée thématique intitulée « Ateliers, typologies et diffusion » portée par l'axe « Culture matérielle : céramiques et artefacts » du laboratoire ArAr, qui se tiendra le **vendredi 7 janvier 2022** à l'espace Marc Bloch de la MSH Lyon-Saint-Etienne, 14 av. Berthelot à Lyon.

Abordant les sociétés au prisme de leurs productions matérielles, leurs usages et leurs savoirs techniques en matière d'artisanat sans distinction de matériau ni de période, cette journée d'étude se propose de traiter plus spécifiquement deux thèmes :

- **Ateliers** : structures de production artisanale, rebuts, caractérisation archéométrique, répertoire, diffusion d'un type, d'une marque, etc.
- **Typologies et mise en œuvre** : étude typologique de tout artefact ou groupe d'artefacts (quel que soit le matériau), aspects méthodologiques en lien avec la mise en œuvre d'une typo-chronologie.

Que ce soit à travers des synthèses ou des études de cas plus ponctuelles, nous concevons cette journée comme une occasion de présenter des travaux universitaires en cours mais aussi des données de fouilles archéologiques préventives ou programmées récentes, pour renforcer la synergie entre la sphère universitaire et l'archéologie préventive.

Nous vous invitons donc à proposer soit une communication soit un poster. Ce dernier format, plus bref, est à privilégier pour les découvertes ponctuelles ou la présentation d'objets atypiques par exemple. Les posters seront brièvement présentés par leur auteur dans une session spécifique afin d'ouvrir un espace de discussion. Pour les communications, deux formats sont envisageables : 10 ou 20 mn.

Pour les posters, le format est le suivant : format A0, 2500 à 4500 signes espaces compris, Police Arial Titre (175 pts), corps (30 pts), 6 images max. avec légendes et crédits.

Les propositions (poster ou communication), reprenant les informations suivantes, sont à envoyer **au plus tard le 30 novembre 2021** aux adresses suivantes : amaury.gilles@gmail.com ou aurelie.ducieux@gmail.com :

- titre de l'intervention et format de l'intervention (poster ou communication)
- résumé de 1000 signes maximum, avec possibilité d'une ou deux illustrations (format Jpeg 300 dpi).
- nom, prénom et rattachement/coordonnées de l'intervenant.

Dans l'optique d'une publication, dont le support sera défini en fonction du contenu de ces journées, nous invitons les auteurs qui souhaiteraient préparer simultanément communication/poster et publication à utiliser les normes suivantes : <https://alpara.org/normes-editoriales>. Le poster sera en outre mis en ligne sur le blog ArAr.

Le format envisagé pour la publication est le suivant :

- pour les communications : 50 000 signes maximum (espaces inclus), y compris un résumé (1000 signes max.) et les références bibliographiques.
- pour les posters 7 000 signes maximum (espaces inclus), y compris un résumé (1000 signes max.), les références bibliographiques, 6 illustrations max.

En souhaitant vous voir nombreux à cette journée,

Bien cordialement,

Amaury Gilles et Aurélie Ducieux

Chercheurs associés, équipe « Culture matérielle : céramiques et artefacts »

UMR 5138 ArAr