

instrumentum

Bulletin du Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées de l'Antiquité à l'époque moderne

Abonnement, commandes de bulletin(s) / *Subscription, bulletins ordering :*

Nicole NADEAU instrumentum@free.fr

Rédaction du bulletin / *editorial staff of the bulletin :*

Isabelle BERTRAND musees.chauvigny@alienor.org

Instrumentum / Musées de Chauvigny 3, rue Saint-Pierre B.P. 90064 FR-86300 CHAUVIGNY

n° 47 juin 2018

Editorial



My first contact with Roman materials I had as a student during excavations in Novae in Bulgaria. I worked with a pottery from this site. My MA work I wrote about production of pottery in Lower Moesia. To my PhD dissertation was about Economic contacts of Novae from Ist to the IIIrd century I collected informations about inscriptions, amphorae, terra sigillata, mortaria, glass, coins, jewellery and other kinds of small finds. All these things allowed me to create a picture of economic contacts of Novae. Publications from this area give an irregular picture of phenomena, so I moved to the area of the ancient Dacia. In my book I described the Economy in the Roman province of Upper Dacia. There I was interested in monetary circulation, mining (gold mines, silver ore, iron ore, marbles, salt), agriculture, production, transport, commerce, economic role of the army and the city aristocracy. I published articles about the use of iconographic sources in archeology like pieces of art or pottery lamps, production of salt in a Roman Empire or Roman pottery.

The area of modern Poland never belonged to the Roman Empire, but there was an Amber Route here. For this reason, in Poland we have a noticeable number of Roman imports and researchers dealing with them. There are some scholars inter-ested in Roman coins, terra sigillata, jewellery, brooches and bronzes.

Mateusz ŻMUDZIŃSKI,
VP *Instrumentum* Poland
Mateusz.Zmudzinski@uni.wroc.pl

Sommaire

p. 2 – Bibliographie *Instrumentum* 47

Articles

- p. 9 – Handmade reconstructions of handicraft workshops. A gaze into Iron Age Veneto craftsmanship
- p. 12 – Un objet en craie trouvé à Saint-Martin-aux-Champs (Marne, FR)
- p. 12 – Un plateau de balance de précision signé BANN(A) à Bordeaux (Gironde, FR)
- p. 14 – Un outil d'entretien des lames. Le marteau triangulaire à rabattre
- p. 20 – Un canif en contexte funéraire à Bordeaux (Saint-Michel, FR)
- p. 22 – Trois intailles romaines découvertes à Panossas, Les Buisnières (Isère, FR)
- p. 25 – Détrier (Savoie, FR) : un manche d'ustensile avec Sarapis

Dossier thématique/Specific theme : Les productions miniatures (vaisselle, armes, ...) (Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne) / The miniature artefacts (vessel, arms, ...) (Antiquity, Middle Ages, Modern Time)

- p. 29 – Lucerna miniaturistica in piombo della collezione Poggi (Piacenza - Museo Archeologico di Palazzo Farnese)
- p. 30 – Miniature in bronzo conservate a Verona
- p. 31 – A miniature female portrait from Athens (GR) and its life - sized replica
- p. 34 – A miniature altar and the first archaeologist from Colchester (GB)
- p. 35 – À propos de "fourreaux" miniatures en os de *Mediolanum*, Saintes (Charente-Maritime, FR)
- p. 38 – Plaquettes décoratives de coffrets et architecture gothique miniaturisée : quelques exemples avignonnais en os (XIV^e siècle)

p. 34 – Le tournage à l'archet d'un bourdon de pèlerinage miniature en os : expérimentation par un tourneur marocain

Colloques/Colloquiums

- p. 4 – Instrumenta i inscripta VIII. Plumbum litteratum. L'écriture sobre plomb à l'époque romaine
- p. 15 – 7^e Journées d'étude CORPUS : Métal et matériaux périssables
- p. 13 – XIII^e colloque de l'association AGER Outillage et équipement mobilier des activités agropastorales en Gaule (II^e s. av.-VI^e s. de n.-è.)
- p. 48 – Instrumentum International Meetings/ Rencontres internationales Instrumentum

Exposition/Exhibition

p. 24 – Vivre à Koenigshoffen à l'époque romaine

Comptes rendus d'ouvrages/ Book Reviews

- p. 3 – Quatre mille ans d'histoire du cuivre. Fragments d'une suite de rebonds
- p. 7 – Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien
- p. 8 – Metalli antichi del Museo di San Vito al Tagliamento L'età romana e altomedievale
- p. 28 – Protocoles d'étude des objets archéologiques

p. 21 – Diplômes universitaires

p. 48 – Instrumentum

Organigramme – Comité de lecture

