

Ornamentum

Décors peints ornementaux du Moyen Âge

Une approche de la diversité

3 & 4 MARS

MILC, 35 rue Raulin, Lyon 7^e

Amphithéâtre

Rencontre organisée par Géraldine Victoir, Amaëlle Marzais et Claire Boisseau

Lundi 3 mars 2025

9h15 **Géraldine VICTOIR** – Maîtresse de conférences, Université de Montpellier Paul-Valéry, CEMM – EA 4583 / ASM – UMR 5140
Introduction

9h30 **Claire BOISSEAU** – chargée de recherche au CNRS, Centre André Chastel – UMR 8150
Tour d'horizon des décors peints ornementaux du Poitou (XII^e-XIV^e siècles)

10h **Christian DAVY** – Chercheur honoraire, membre du GRPM
Ilona HANS-COLLAS – Chercheuse indépendante, membre du GRPM
Christine LEDUC-GUEYE – Chercheuse indépendante, Agence Picturales
L'Anjou et ses confins : de l'ornement géométrique au végétal ?

10h30 *Pause*

11h **Anouk CLAVIER** – Archéologue, retraitée de la fonction publique territoriale
Le décor ornemental dans les maisons nobles en Isère. Premiers éléments pour un corpus

11h30 **Chantal DELOMIER** – INRAP-émérite / UMR 5138
Pierre RIGAUD – INRAP
Éric ROUGER – INRAP
Archéologie du bâti, modestes décors en région Auvergne-Rhône-Alpes, l'esquisse d'un corpus

12h *Pause déjeuner*

13h30 **Mathilde DURIEZ** – Archéologue du bâti, INRAP
L'exercice du diagnostic archéologique face aux décors peints médiévaux -
l'exemple du prieuré d'Esteil (Puy-de-Dôme)

14h **Laurent GIROUSSE** – RCPM, doctorant Traces Terrae, Université Toulouse Jean-Jaurès
Georges PUCHAL – RCPM
L'étude de l'ornementation dans les plafonds peints des XIII^e – XIV^e siècles :
une méthodologie de recueil photographique à mettre en œuvre

14h30 *Pause*

15h **Amaëlle MARZAIS** – Maîtresse de conférences, Université Lumière Lyon 2, ArAr – UMR 5138
Proposition d'un protocole d'acquisition des données sur le terrain appliqué à Ornamentum

15h30 **Térence LE DESCHAULT DE MONREDON** – Chercheur indépendant
Les décors ornementaux de l'habitat médiéval. Quelles spécificités ?

16h *Pause*

16h30 **Anne VUILLEMARD-JENN** – Historienne de l'art, membre du GRPM
Polychromies architecturales, peintures ornementales et plafonds peints gothiques en Alsace
dans un contexte civil et religieux : nouvelles perspectives de recherche

17h **Géraldine VICTOIR** – Maîtresse de conférences,
Université de Montpellier Paul-Valéry, CEMM – EA 4583 / ASM – UMR 5140
Les enjeux de l'étude des décors peints ornementaux :
quelques exemples issus du berceau de l'architecture gothique

17h30 **Claire BOISSEAU** – Chargée de recherche au CNRS, Centre André Chastel – UMR 8150
Conclusion

Mardi 4 mars 2025

Ateliers – Accès réservés aux invités

Conception : Clara Lecerf-Chenevoy, CNRS, MOM / Réalisation : Karlyn Mercier, CNRS, MOM