

I LUOGHI DEL SOGNO

Giovedì 6 aprile 2017

Università degli Studi di Firenze - Dip. SAGAS

16.30 Accoglienza dei partecipanti

ore 17 Saluti delle autorità - Apertura del convegno

Introduzione tematica e metodologia

Presiede: Prof. Fulvio Cervini (Univ. di Firenze)

17.15 Mino Gabriele, Professore, Università di Udine

Distinzione tra sogno, visione e immaginazione nell'ambito artistico-letterario

17.45 Nicolas Reveyron, Professore, Université de Lyon 2

Architecture merveilleuse, architecture rêvée : songe et réalité dans la conception d'une architecture imaginée

18.15 Discussione

Venerdì 7 aprile 2017

Institut français Firenze

9.40 Accoglienza dei partecipanti

Presiede: Prof. Mino Gabriele (Univ. di Udine)

Architettura sognata: tra fantasia e realtà

ore 10 Andreea Apostu, Dottoranda, Universités de Bucarest & Poitiers

Architecture fantastique dans « Le Roman d'Alexandre » : la tente et le tombeau d'Alexandre entre texte et image

10.30 Sandrine Hériché Pradeau, Maître de conférences, Université Paris Sorbonne

Le « Château de vaine plaisance » dans le Livre du Cœur d'amor espris de René d'Anjou

11-11.20 Pausa

11.20 Ilaria Gallinaro, Professoressa, Università di Lugano

Alcina e Armida: dal palazzo del desiderio all'isola del peccato. Architetture dell'anima nel Furioso e nella Liberata

11.50 Discussione

12.30-14.30 Pranzo

Architettura sacra e sogno di guarigione nell'Antichità

14.30 Diana Perego, Dottoranda, Università di Firenze

Il santuario greco di Anfiarao: exemplum di complesso oracolare-salutare ellenico

Architetture fantastiche nella letteratura: testi e immagini

Architetture oniriche e architetture dell'anima

ore 15 Elisabetta Fadda, Professoressa, Università di Parma

Architetture oniriche a Parma nel Cinquecento

15.30 Giovanni Maria Fara, Professore, Università Ca' Foscari di Venezia

Albrecht Dürer lettore dell'Hypnerotomachia Poliphili

16-16.20 Pausa

16.20 Tommaso Ranfagni, Dottore, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze

Architetture dell'anima: il caso della Libreria Piccolomini

16.50 Discussione

ore 18 Proiezione del film "La Casa delle illusioni prospettiche" di Massimo Becattini (40' min)

Sabato 8 aprile 2017

Institut français Firenze

9.40 Accoglienza dei partecipanti

Visione e spiritualità cristiana

Presiede: Prof. Nicolas Reveyron (Univ. Lyon 2)

ore 10 Francesca Galli, Dottoressa, Istituto di Studi italiani di Lugano

"Ymaginemur ac si esset una pyramis cristallina splendidissima...". Metafore architettoniche nella predicazione e nella letteratura escatologica due-trecentesca

10.30 Maria José Goulão, Professoressa, Université de Porto

La Vision du Chevalier de Tondal attribuée à un suiveur de Hieronymus Bosch, conservée à Porto : un palimpseste visuel inconnu, un exemplum moralisateur et une mise en image d'un texte majeur du Moyen Âge

11-11.20 Pausa

11.20 Katalin Szuhaj, Dottoressa, Universités de Budapest & Sorbonne Nouvelle Paris 3

Transfiguration mystique dans la littérature et dans l'architecture religieuse de la fin du XVIe et du début du XVIIe siècle. « Le Château intérieur » et « Le Chemin de la perfection » de Sainte Thérèse d'Avila

11.50 Discussione

12.30 Chiusura del convegno